FRAMTIDEN TILLHÖR DEM SOM ERÖVRAR DEN

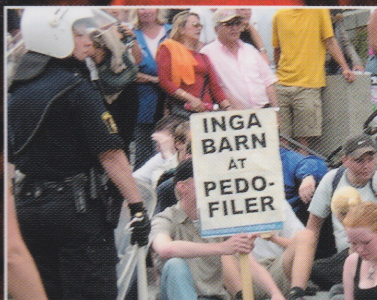
NORDISK FRIHET *är på väg!*

GRATIS PROVEXEMPLAR DECEMBER 2003

Daniel Wretströms minne lever vidare:

Salemmanifestationen

"INGET SVENSKHAT PÅ VÅRA GATOR!"







Slå ett slag för Nordisk Frihet

Västerlandet i omvälvning

Vad är svensk kultur?

Skymning över Tellus

Orsaken bakom hedersmorden?

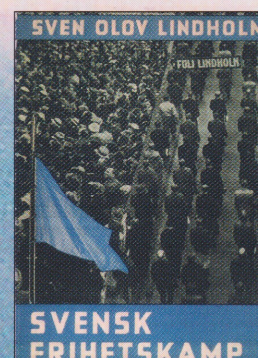
Ingenting kan stoppa en idé vars tid är inne...

NATIONALISM

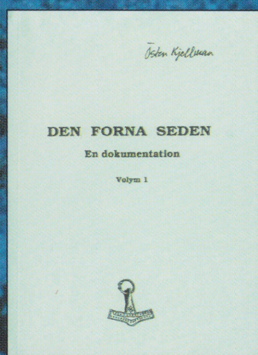
Nationalism är en kraftfull ideologi. Den strävar efter att återupprätta den västerländska civilisationen till dess ursprungliga livskraft. Den strävar efter att återerövra förlorade territorier till dess rättmätiga ägare. Försynen har gett Norden och nordborna en central plats i kampen för varaktig fred, utveckling och pånyttfödelse av Europa.



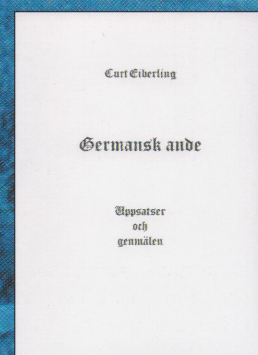
TILL MINA LEGIONÄRER – Corneliu Zelea Codreanu
För att förstå varför Järngardets legionärer ägde en sådan heroisk offervilja och en självdisciplin som inte har återfunnits hos någon annan europeisk politisk rörelse, krävs förståelse för den legionära andan. Ett av de viktigaste nationalistiska verken.
364 sidor. Pris 199 kr.



SVENSK FRIHETSKAMP – Sven Olov Lindholm
Under den första hälften av 1900-talet uppmjukades det svenska folket stegvis inför den samhällsomvandling som sker idag. Denna kampskrift beskriver hur det första trevande motståndet växte fram och den svenska nationalismens grunddrag.
136 sidor. Pris 149 kr.



DEN FORNA SEDEN – Östen Kjellman
Grundläggande kunskap om och uppskattning av våra förfäder är nödvändigt för vårt folks överlevnad. Vi måste ha god kännedom om våra rötter innan vi kan utforma korrekta framtidsplaner. Detta är standardverket.
670 sidor i två band. Pris 489 kr.



GERMANSK ANDE – Curt Eiberling
En vision om en ljus framtid för det svenska folket, där nordiska värderingar och ideal råder, där våra politiska ledare vägleds av ett nationellt medvetande. Inte minst för svenska patrioter är det angeläget att lära känna den germanska anden.
245 sidor. Pris 199 kr.

Övrig litteratur av intresse:

EN TOM SÄCK KAN INTE STÅ av Lars Adelskogh	199 kr
BAKOM KOMMUNISMEN av Frank L Britton	179 kr
DEN POLITISKE SOLDATEN av Derek Holland	20 kr
GÖRING – EN BIOGRAFI av David Irving	359 kr
THE CULTURE OF CRITIQUE av Kevin MacDonald	297 kr
ÄNGLARNAS LEVNADSÖDE av Richard McCulloch	199 kr
ISRAELS MAKT I SVERIGE av Ahmed Rami	199 kr
FÖRFÄDERNAS STÄMMOR av Wulf Sörensen	20 kr
RÖRELSEN SOM DÖMDES OHÖRD av Wiking Jerk	199 kr
VÅRT FÄDERNESLAND OCH DESS FÖRSVAR	30 kr

Du beställer på följande sätt:

Beställ via vår nätbutik på www.nordiskaforlaget.se eller ring vår ordertelefon på 013-12 89 90.

Alla priser inkluderar frakt. Postens avgifter tillkommer på postförskottsbeställningar.

NORDISKA FÖRLAGET
Box 1869, 581 17 Linköping

”Detta land är döende i avsaknad av män, inte program. Det är med andra ord inte program vi behöver, utan män, nya män. För så som folk är idag, formade av politiker och judiskt inflytande, kommer de att kompromettera det mest briljanta politiska program.”

– Corneliu Z. Codreanu

Tillförordnad redaktör och ansvarig utgivare: Mattias Högberg

Slå ett slag för Nordisk Frihet!

I skrivande stund är det ungefär en månad sedan Säkerhetspolisen riktade underförstådda hot mot bland andra patrioten Marc Abramsson. Han fick veta att det kunde bli aktuellt att ”ta i med hårdhandskarna” för att stävja den nationella oppositionens tillväxt under de senaste åren. Säkerhetspolisen menade att statsmakten har ”slagit sönder nationella grupperingar tidigare” med hårdföra metoder och att de minsann skulle kunna göra det igen, ”med än mer hårdföra metoder om det skulle behövas”.

Ett par veckor senare grips just Marc Abramsson med flera i en landsomfattande razzia, vilket utgör startskottet på statsmaktens nya ”hårdföra hållning”. En vecka efter gripandet av Abramsson genomförs ytterligare razzior mot andra grupperingar. Bland dem som tas in till förhör och utsätts för husrannsakan finns t ex patrioten Anders Ärleskog, misstänkt för högmålsbrottet ”olaga kårverksamhet”.

Lagen om olaga kårverksamhet stiftades med udden riktad mot samhällsomvälvande grupper och förbjuder att någon bildar eller deltar i en sammanslutning som utgör eller kan utvecklas till en olaglig militär trupp eller polisstyrka. Lagen förbjuder även att någon upplåter mark eller ger ekonomiskt stöd till en sådan sammanslutning. Lagen har aldrig använts tidigare, men det har diskuterats huruvida den skulle kunna omformuleras för att kunna användas mot ”kriminella motorcykelgäng”. Nu anser dock Säkerhetspolisen att ”tiden är mogen” för att pröva lagen – troligtvis som ett led i försöken att ”slå sönder nationella grupperingar”.

Huruvida statsmakten lyckas med sitt uppsåt eller inte, är inte avgörande för det nationella motståndet. I verkligheten är det så att organisationer liksom vapen är ett slags verktyg som kan ersättas. Även om en del tid kan gå förlorad, är det inte ett dugg svårt att ersätta dessa. Tvärtom: ingenting är enklare! Särskilt enkelt är det att ersätta program, symboler och organisatoriska former.

Varje sund organisation har en kärna av organisk karaktär, ett slags organism – det vill säga ett antal kapabla och fokuserade män och/eller kvinnor som står i ett komplementärt förhållande till varandra, likt organen i en kropp. Så länge de vitala delarna av denna organism består, kan en ny organisation byggas upp utan större svårighet, anpassad efter nytillkomna yttre omständigheter i form av förbud och förtryck.

Förhållandet mellan en organisation och dess organism, påminner om relationen mellan en stat och dess folk. Staten kan korrumperas, kan stagnera eller bryta samman. Men så länge folket består och är sunt kan alltid en ny stat byggas upp, över den gamla statens ruiner.

Likt stater kan också organisationer stagnera; program, symboler, fraser och uttrycksformer kan bli utslitna. Psykopater, parasiter eller allmänt destruktiva element kan ta makten i en organisation. Men kampviljan kan alltid tändas på nytt och sammansvetsa de mänskliga formationer – de organismer – som behövs för att åter avancera framåt mot en bättre värld.

För att förändra samhället behövs makt. Dels måste nya, alternativa maktstrukturer byggas upp, dels måste positioner och inflytande erövras i de redan existerande. Detta kräver samarbete, men också kunskap. Goda kunskaper inom många olika områden.

Ingen människa kan bli expert på allting, men var och en kan bli expert på någonting. Och flera varandra kompletterande experter med en gemensam vision och ledning, kan åstadkomma storverk tillsammans. En sådan organism kan göra skillnad, kan bygga verklig makt.

En ”organisation” som exempelvis består av enbart lagerarbetare och socialbidragstagare kommer däremot aldrig att få någon verklig makt, hur stor i orden den än är. För att överhuvudtaget få någon uppmärksamhet blir den hänvisad till att plocka billiga poäng, t ex genom att publicera bilder där medlemmarna poserar med vapen.

En sådan sekt kommer för alltid att vara maktens slagpåse och nyttiga idiot. Något för polisens specialstyrkor att öva upp sin färdighet på, eller för fiendemedia att peka på och blåsa upp när man vill införa nya förbud eller svärta ner den nationella oppositionen.

Nej, förutom att våra ungdomar måste göras etniskt och politiskt medvetna, måste de ledas i en konstruktiv riktning. De måste uppmuntras att lära sig saker, att bli kunniga och företagsamma och framgångsrika. Först då finns det hopp om att på allvar driva ut våra fiender från maktens korridorer. Först då finns det hopp om att på allvar uppnå *frihet för Norden.*

Det Du håller i Din hand är ett reklamfinansierat smakprov på det kommande magasinet Nordisk Frihet. Det riktiga magasinet kommer att vara på minst 40 sidor och publiceras kvartalsvis med start i början av 2004.

Nordisk Frihet kommer att bevaka och rapportera om allt av intresse från den nationella fronten. Den kommer att innehålla skivrecensioner och bokrecensioner, artiklar om kultur och artiklar om tradition, reportage och intervjuer och humor och satir, samt granskande artiklar om både makten och motståndet.

Nordisk Frihet kommer att fylla en viktig funktion. Den kommer att vara en röst som talar till framförallt svenska ungdomar, som förmedlar ett viktigt budskap till dem, ett budskap om etnisk medvetenhet och sammanhållning. På lång sikt kan detta bli oerhört betydelsefullt.

Vill Du hjälpa till med denna viktiga uppgift? Ett enkelt sätt är i så fall att bli prenumerant på Nordisk Frihet redan idag. När det första riktiga numret kommer ut kan du även hjälpa till med magasinets distribution.

Tillsammans kan vi få våra fiender att ångra, att de någonsin vågade utmana nordmännens raseri!

Se till att teckna Din prenumeration på Nordisk Frihet redan idag! En prenumeration på 4 nummer kostar 195 kr. Sätt in pengarna på postgiro 35 44 06–1, märk talongen med ”Prenumeration på Nordisk Frihet”.

NORDISKA FÖRLAGET PRESENTERAR STOLT

Sigrblot

Blodsband (Blood Religion Manifest)



www.sigrblot.se

info@sigrblot.se



Efter sex års tystnad presenteras äntligen Sigrblots debutalbum, med tolv domedagskväden, dränkt i det mörker som råder i vår omvärld. Krigiskt raseri varvat med fosterländsk folkmusik sammanfogas till ett kontrollerat kaos. En unik form av extrem metall som kanaliserar rå ilska och sorgsen vanmakt. Det är den sargade nordiska folksjälens klagosång som ljuder, med vansinniga stämmor...

www.nordiskaforlaget.se Tel: 013-12 89 90

Svensk polis välkomnar norsk kollega

RÄTTSVÄSENDET För ett år sedan deklarerade massmedia med stolthet att Sverige korats till ett av väldens mest mångetniska länder – till och med mer mångkulturellt än USA.

Nyligen kom ännu en internationell mätning som placerade Sverige i topp, återigen före Amerika. Till skillnad från tidigare var denna rapport dock inget som media hade lust att ägna någon större uppmärksamhet. Det var Interpols statistik som visade att Sverige var ett av i-världens allra mest brottsbelastade länder.

I statistiken framgår att Sveriges poliskår är bland de ineffektivaste i Europa och att svenskarnas trygghetskänsla är dåligt förankrad i verkligheten då svenskarna löper större risk än de flesta andra befolkningar att råka ut för rån, misshandel, inbrott, stöld eller våldtäkt.

Interpols rapport går inte närmare in på varför situationen ser ut som den gör i Sverige. Men en sak är emellertid säker – det är inte bristen på ”etnisk mångfald” som är skurken. Det är inte medborgarnas frustration över att inte få tillräckligt med ”spännande kulturberikning” som får dem att begå så hejdlöst mycket brott mot varandra. Men det tror rikspolisstyrelsen, som nyligen påbörjat en annonskampanj där de söker personer med ”annan etnisk bakgrund”, ”kvinnor” samt individer med ”annan sexuell läggning”.

Sveriges etablissemang har ett sätt att resonera som fått många utländska betraktare att höja på ögonbrynen. Sverige är bland de mest mångetniska länderna i världen, Sverige är också bland de mest brottsbelastade länderna – och statistik visar att merparten av brotten begås av invandrare. Det svenska etablissemanget vill lösa problemet genom att införa mer mångkultur, medan omvärlden rekommenderar att vi kanske skulle ta och trappa ned just den biten. Men detta – menar Expressen i en ledare den 25 maj 2002 – beror bara på att omvärlden inte är lika ”funky” som socialdemokratins Sverige.

Att kvinnor kvoteras till poliskåren brukar förklaras med att många brottsoffer är kvinnor. Och en mångkulturell poliskår brukar motiveras med att polisen ofta kommer i kontakt med invandrare. Kvoteringen av personer med annan sexuell läggning har dock ännu inte getts någon förklaring. På vilket sätt en person skulle vara effektivare som polis eller tillföra kåren några unika färdigheter bara för att denna föredrar analsex har polisen låtit vara osagt – men det är kanske helt enkelt bara en fråga om att upprätthålla Sveriges rykte om att vara mest ”funky”.

I Norge avslöjades nyligen en polisman som definitivt hade en ”annan sexuell läggning”. Polismannen fångades på bild under ett samlag med en gris. Den norska poliskåren är som bekant inte lika vidsynt, ”mångfaldig” och ”funky” som den svenska, och mannen fick omedelbart sparken.

I Sverige skulle han dock passa som handen i handsken – bland kvinnor i sjal, män i turbaner, människor med udda sexuella böjelser och andra högt eftertraktade individer för den svenska polismakten.

Saxat från www.nationensanglar.com

Polisyrket

– något för dig?



Vi söker dig som är tjej, dig som har annan etnisk och kulturell bakgrund och dig med annan sexuell läggning.

Sista ansökningsdag:
15 september och 15 mars

Mer information:
www.polisen.se
Tfn 020-46 46 00

Denna annons fanns publicerad i tidningen Metro den 10 september.



Person med unika färdigheter för den svenska poliskåren? En polisman med ”annan sexuell läggning” fångades på bild under en kärleksakt med en lantbrukares gris.



PATRIOTER TILL FÖRSVAR FÖR DEN SVENSKA KÄRNFAMILJEN. *Känslorna svallade när representanter för diametralt motsatta värdegrunder ställdes ansikte mot ansikte under homosexfestivalen 2003 i Stockholm.*

Västerlandet i omvälvning

I nästan hundra år har två välbevarade mosslik fascinerat och förtrollat ett stort antal museibesökare i den holländska staden Assen. Frågan om vilka de var och hur de dog förblev fullständigt höljt i dunkel fram till år 1990, då det avslöjades att det troligtvis var ett homosexuellt par som ertappats på bar gärning och därför blivit nedpålade i en mosse.

Idag är homosexualitet inte bara legaliserat – det är dessutom olagligt att framföra kritik och protester mot hur det västerländska samhällets fundament, kärnfamiljen, sakta men säkert bryts ned till förmån för nya antigermanska normer och värderingar.

Det finns dock fortfarande män som vill förbli män, män som inte låter sig skrämmas till tystnad, det är *nya män* som kliver fram i vår tid och som har för avsikt att ta striden.

Tidigt på morgonen den 18 november sparkar polisen in dörrarna hos flera svenska patrioter i Stockholm. Patrioterna förs skyndsamt bort i gryningen utan att några anhöriga informeras om några brottsmisstankar. Polismyndigheten lägger omedelbart locket på och de gripna isoleras fullständigt från omvärlden. Fyra dagar senare häktas bl a patrioten Marc Abramsson och under häktningsförhandlingen så framkommer det att han är misstänkt för anstiftan till våldsamt upplopp samt grov misshandel. Orsaken är ett tumult som utbröt i anslutning till en motdemonstration mot en homosexuell festival i Stockholm den 2 augusti i år. Under tumultet så misshandlades en militant homosexpropagandist och karnevalens utomparlamentariska politiska understöd – representerat av Antifascistisk Aktion och Nätverket Mot Rasism – drevs på flykt sedan de inlett våldshandlingar mot patrioterna.

Våra förfäders syn på homosexualitet

För omkring två tusen år sedan hade utgången med största sannolikhet blivit annorlunda, då våra förfäder ansåg det till-


TAR STRIDEN. Marc Abramsson, 25, ordförande för den nationalistiska ungdomsorganisationen NDU.

Av Mattias Högberg



***HOMOSEXFESTIVALENS DELTAGARE MANIFESTERAR ENIGHET.** Gatubilden i Stockholm är på väg att förändras. Drastiskt. För bara några decennier seda sedan hade förmodligen lett till att våra förfäder tagit i med hårdhandskarna för att stävja utvecklingen.*

höra sina moraliska förpliktelser att skydda familjen och ätten, vilket skedde med samhällets fulla stöd. Den romerske historikern Tacitus beskriver redan under första århundradet e Kr hur germanerna håller kvinnan högt och att de anser att hon skulle värna sin kvinnlighet. Det motsatta gällde för männen, vars ideal var markerat militant maskulint.

Etymologiska studier gör gällande att *ergi* var det ord som användes för att beskriva homosexualitet i forntidens samhälle. Ergi går tillbaka på samma rot som ordet *arghet* men stod för något omanligt, perverst och mycket nedsättande. En man som beskylldes för ergi kallades *ragr* och liknades med en passivt homosexuell individ, d v s den mottagande parten i en homosexuellt akt. I *Die klassischen Isländersagas und ihr Ehrbegriff* (De klassiska isländska sagorna och ärobegreppet) konstaterar Åke Ohlmarks att: "Den nordiska forntiden kände ingen större skymf än beskyllningen för perversitet eller att en man uppvisade kvinnligt väsen. Det ser man bl a i Loketrätan i Eddan, där alla manliga gudar skälls ut för att vara antingen fega eller passivt homosexuella."

Nedpålade i mosse

Med stor sannolikhet ertappades de två mossliken i Assen i Holland mitt under en homosexuell akt. De ligger bredvid varandra, och den ene har sin ena arm runt partnern och håller ena handen på partnerns arm. Sannolikt har de legat med huvudena mot varandra. Alla experter trodde att den ena kroppen tillhörde en kvinna fram till 1990 när nya undersökningar avslöjade att det faktiskt handlade om två män. Analysen, som genomförts av en kanadensisk expert på paleontologisk DNA, visar att de båda döda var män som inte var släkt med varandra. Med bakgrund mot Tacitus vittnesbörd i sitt verk *Germania* om hur samhällsfiender rensades bort: "Förrädare och överlöpare hänger de i träden; fega stackare och ynkryggar och sådana som har vanärat sin kropp [homosexuella] dränker de i sumpiga mossar och lägger flätverk över dem", håller experterna för troligt att det faktiskt handlar om ett par homosexuella som blivit ertappade på bar gärning – den ena mannens inälvor har nämligen trängt ut genom ett hål i magen.

Pedofil var festivalorganisatör

Homosexfestivalen 2003 var betydligt mer öppet pedofil än föregående årets festival. Fotografier på småbarn illustrerade de officiella affischerna för festivalen och dess hemsida. Dessutom visade det sig nyligen att en av de ansvariga för festivalen, Mattias Helander, som även är företrädare för den ledande homosexförespråkande organisationen Riksförbundet för sexuellt likabe-

n såg den helt annorlunda ut. Dessa scener för tusen år

rättigande (RFSL), dömdes för just pedofila övergrepp. Som ordförande för dess ungdomsförbund var han en flitig debattör i homo- och bisexuella frågor. Bland annat var adoptionsrätt för homosexuella en fråga som låg honom varmt om hjärtat – av flera skäl.

Samhällsutvecklingen tyder på att en allt större del av det svenska folket inte längre bekänner sig till vår kulturella urgrund eller till och med börjar skämmas över den och istället vänder sig till främmande seder och bruk. Det kommer i sin tur att leda till att folket blir splittrat, att alltfler svenskar blir osäkra över sin förmåga att läsa världsbilden, förlorar känslan för sin egen tillvaro och till sist sjunker förvirrade ned i ett kärr av främmande värderingar.

Pedofiler, pedofiliförespråkare och alla andra slags perversioner kommer ständigt fortsätta flytta fram sina positioner ända tills den dag då de möter ett slagkraftigt organiserat motstånd som sätter stopp för deras härjningar.





Folkmusiken är en viktig del av den svenska kulturen. Här ses några dalkullor framföra traditionell svensk musik på Sergels torg i Stockholm.

Vad är egentligen svensk kultur?

Att förvalta, förädla och skapa kultur

”Naturen, den mänskliga naturen, kommer att för sina båda systrar, kulturen och civilisationen, föreskriva denna lag: i den utsträckning jag finns i er, skall ni leva och blomma, i den utsträckning jag inte finns i er, skall ni emellertid dö och förtorka.”

– Richard Wagner

När folk hör talas om *kultur* så förs i regel tankarna till dammiga historieböcker, forntida ”förlegade traditioner”, och kanske främmande exotiska maträtter. Många betraktar även kultur som ett väldigt svårdefinierat begrepp som inte riktigt går att implementera i det vardagliga livet.

Men kulturen är inte något som vi endast förvaltar i dammiga böcker eller gamla krönor, utan något vi lever. Ordet kultur kommer från det latinska ”cultura” som betyder andlig eller materiell odling. Med andra ord är kulturen ett folks samlade kunskaper och sedvänjor som förs vidare och förädlas från generation till generation.

Att kultivera är det samma som att civilisera, eller utbilda oss om hur vi ska förhålla oss till vår omgivning. Kulturen skapas av folket och färgas av dess särart, just därför finns det många olika kulturer bland olika folk.

Förnekandet av olika folkslag brukar kallas rasnihilism, men när makthavarna inte lyckas att med bilogiska argument övertyga oss om att den svarta negern i djupet av Afrika är identisk med den resliga och ljusa svensken i Norden, använder de sig ofta av vänstervridna antropologers löjliga sofismer tillsammans med en god portion politisk korrekt historierevisionism.

Motsatsen till ett kulturfolk är ett ”naturfolk”. Detta begrepp kan t ex användas för att beskriva s k bushmän i Afrika, eller indianer i Amerika. Ett naturfolk har förmågan att förvalta och upprätthålla en kultur och skapa en naturlig balans i förhållande till sin omgivning. Däremot är de i princip oförmögna att vidareutveckla och skapa nya högtstående kulturer.

Att förvägra ett folk sin kultur eller förstöra dess arv är ungefär detsamma som en påtvingad tillbakagång till djurstadiet. De flesta djur har någon form av grundläggande kunskaper baserade på överlevnadsinstinkter som går vidare mellan generationer, men de saknar i stort sett förmågan att förvalta och lära vidare nya kunskaper.

Kanske säger detta något om varför makten är så pass ivrig att förvägra oss tillgång till våra rötter? De vill att vi ska bli som boskap.

Kulturnihilism

Om det inte finns olika folk, kan det inte heller finnas olika kulturer. Det har nog blivit uppenbart för de flesta hur de etablerade partierna genom skolan, tillsammans med den tredje statsmakten försöker förmedla att det inte finns någon svensk kultur och att allting som vi anser vara svenskt, från början i själva verket är importerat. Och eftersom allt ifrån våra kläder och möbler till vårt språk, delvis kommer från andra länder, menar de att det egentligen inte finns någon ”ren” svensk kultur.

Det vi som nationalister betraktar som svenskt i vårt samhälle, är alltifrån våra högtider, seder och traditioner, till sådant vi har tagit till oss från omvärlden och förädlat och utvecklat och slutligen gjort till vårt eget. Men även vår kollektiva mentalitet som den manifesterar sig i våra normer, dygder, ideal och värderingar kan räknas in i begreppet kultur. Med andra ord, allt som vi svenskar har skapat, förädlat och förvaltat genom årtusendena.

Av Robert Almgren

Om inte det är svenskt så har inget folk egentligen någon egen kultur eller egna produkter, eftersom alla folk någon gång har influerats av andra kulturer. Sverige har tagit till sig många positiva influenser från andra närbesläktade nationer och folk under årens lopp, precis som vi har influerat andra folk och nationer.

Men vi har samtidigt lyckats upprätthållla en form av konformitet efter våra egna blodsbundna värderingar, d v s vi har endast tagit till oss sådant som gagnat vårt eget folk.

Det kan för övrigt nämnas att det t ex var svenskar som uppfann både kylskåpet och propellern, vilka numera är en självklarhet i de flesta länder, men jag tror knappast att en kines eller en arab skulle kalla sig mångkulturell bara för att han äger ett kylskåp.

Så, om vi utgår ifrån att det finns en svensk kultur – behövs den?

Kännedomen om och förankringen i sin egen kulturella identitet utgör en oerhört viktig grund för att kunna utvecklas som människa, både i sin sociala, andliga och könsbetingade roll och på flera andra plan. I mångt och mycket utgår identiteten ifrån de naturliga normer som omfattas av vårt eget folks kollektiva mentalitet. Människor behöver referensramar som förklarar deras plats i skapelsen, var de hör hemma och var de kommer ifrån. Och kanske viktigast av allt: var vi är på väg.

Idag präglas många unga svenskar av rotlöshet och förvirring, vilket till stor del beror på skolans rasnihilism och avsaknad av undervisning om det egna kulturarvet, men även på påtvingade främmande kulturinfluenser.

En värld av kulturer?

Att känna trygghet i sitt eget kulturella arv är en viktig förutsättning också för att man ska kunna ta till sig andra kulturer och på så vis leva i en alltmer globaliserad värld, utan totalitära unioner och imperier.

Vad gäller att bekämpa "rasism" är ett mångkulturellt samhälle katastrofalt, eftersom det naturligt tvingar fram en kamp om resurser och inflytande mellan samhällets olika kulturella grupper och sfärer. Ur denna kamp föds motsättningar och fiendeskap mellan folkgrupper.

Kulturerna är uttryck för de olika folkens särarter. Precis som en individ kan ha utbyte av att prata med och ta intryck av andra individer, utvecklas kulturer av ett utbyte folken emellan. En kultur som ensidigt påverkar en annan utövar kulturimperialism, vilket är skadligt för den kultur som drabbas.



Det är heller inte önskvärt att de olika kulturerna utplånas i en enda världskultur. Då försvinner ju den berikande mångfalden som de politiskt korrekta paradoxalt nog säger sig värna om!

Att förvalta kulturen

När vi förkovrar oss i vårt folks historia, när vi umgås med våra familjer på viktiga högtider och håller liv i våra traditioner, när vi högtidlighåller viktiga historiska gestalter ur vårt förflutna; då förvaltar vi de kunskaper som vi ärvt av tidigare generationer. Vi måste se till att samla och beskydda de kunskaper om vårt folks historia som ännu finns kvar innan de styrande har lyckats att fullständigt radera vår identitet. Detta innebär att vi måste skapa egna utbildningar inom motståndet, för att lära så många av vår sort som möjligt vad vi en gång var, så att vi kan förstå vad vi har potential att bli.

Att förädla kulturen

Vi måste renodla och konkretisera våra förfäders kunskaper. I böcker som *Den poetiska eddan* och andra storverk, har våra förfäder bevarat vårt folks viktigaste egenskaper, dygder och ideal. Dessa måste konkretiseras så att de kan förstås av framtida generationer svenskar och tjäna som höjda baner i våra hjärtan.

Idag riktar den svenskfientliga "kultureliten" all sin energi på att förlöjliga och skriva om vår historia, bl a genom att lyfta fram de sämsta delarna av vårt förflutna. Därför måste vi fokusera på att lyfta fram de egenskaper som var positiva bland våra gamla svenska konungar och hjältar och bland vanligt folk. Givetvis ska vi inte förneka våra historiska tillkortakommanden och svagheter, utan lära oss av dem. Men misstagen och bristerna får inte låtas ta överhanden när vi utbildar oss själva och våra efterkommande om vad vi var.

Att leva kulturen

Så i vilken mån ska vi acceptera främmande kulturinslag i vårt land? Ska muslimerna få bygga moskéer i Sverige, ska judar få genomföra rituell omskärelse på små barn, ska vi anpassa det svenska språket så att det blir lättare för invandrare att förstå? På vilket sätt vill vi främja den svenska kulturen

”Jag råder er inte till att arbeta utan till att kämpa. Jag råder er inte till fred utan till seger.”

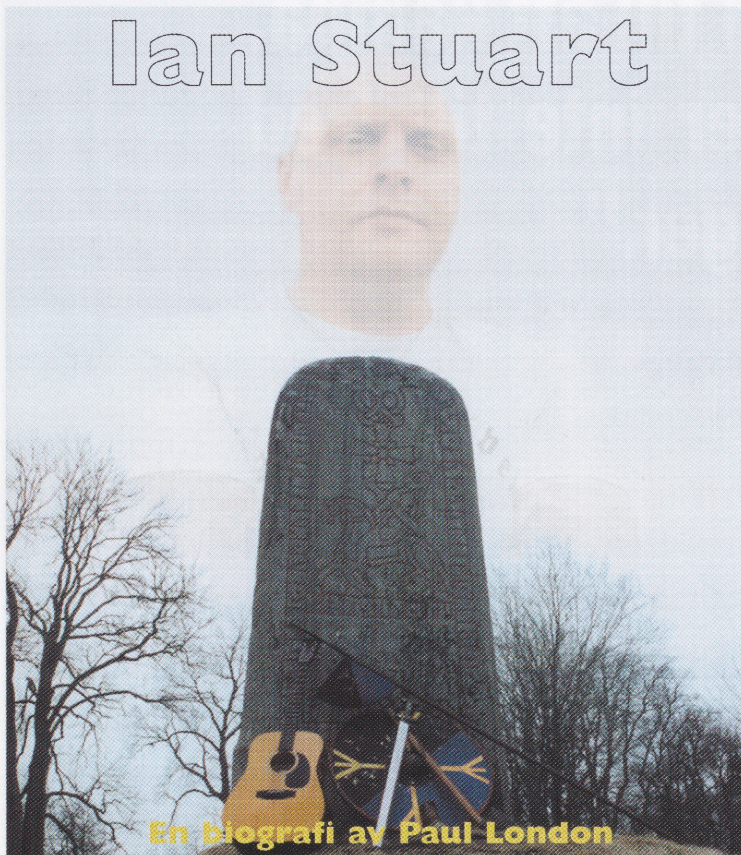
– FRIEDRICH NIETZSCHE

KÄMPA FÖR SVERIGE SOM MEDLEM I MOTSTÅNDETS MURBRÄCKA

NATIONALDEMOKRATISK UNGDOM

POSTADRESS: NDU, Box 42021, 126 12 STOCKHOLM.
TELEFON: 08-745 08 13 • INTERNET: WWW.NDU.NU

IAN STUART-BIOGRAFIN ÄNTLIGEN PÅ SVENSKA!



ROCK MOT KOMMUNISM. Första gången Skrewdriver orsakar tidningsrubriker i Sverige är när de framträder i Folkets hus vid Medborgarplatsen i Stockholm den 29 november 1987, i samband med en minnesmarsch för Karl XII. Sedan några år tillbaka hade Skrewdrivers skivor sålts via ett tiotal svenska skivbutiker och enskilda återförsäljare. Nu stod de inför ett par hundra ungdomar som entusiastiskt höjde sina armar för att visa sin uppskattning. Utanför förbereds en massiv polisinsats...

Den märkliga historien om Ian Stuart och Skrewdriver tog sin början i Blackpoolförorten Carleton, England. När han bildade punkbandet Skrewdriver 1977 – i likhet med många andra ungdomar drömde han om att bli rockstjärna – var det knappast någon som kunde förutsäga att hans liv skulle komma att förvandlas till en omtumlande bergochdalbana av sällan skådat slag.

Efter att ha släppt två singlar och ett album, verkade hans växande popularitet öppna portarna mot att upphöjas till stjärnstatus. Men konserterna förvandlades till rena rama slagfält, varför de portades från Londons klubbar, förkastades av sitt skivbolag och slaktades i musikpressen. De stod inför en situation som de flesta artister skulle ha kapitulerat inför.

Det är kännetecknande för Ian Stuarts mod och uthållighet att han vägrade att låta sig underkuvas eller besegras, varken i ungdomen, som högt rangordnad punkvokalist vid sidan av till exempel Sex Pistols, Bob Geldof, Iggy Pop, Sting och Suggs i Madness, eller senare i livet – när ett fientligt inställt etablissemang med sin makt över media, skivbutiker och yrkesdemonstranter försökte tysta honom.

Paul Londons biografi *Ian Stuart* är en dokumentation och personlig skildring av ett kontroversiellt levnadsöde. Författaren träffade Ian Stuart första gången 1982 – som fjortonårig nybliven skinnskalle – och följde hans utveckling genom åren fram till hans död 1993. Biografin grundar sig uteslutande på egna erfarenheter, förstahandskällor och egna efterforskningar. Resultatet är en ärlig och spännande berättelse av stor vikt i historien om rockmusik, ungdomsprotester och upproriskhet.

ÅRETS MIDVINTERLÄSNING...

Ian Stuart – En biografi av Paul London 178 sidor. Pris 220 kr.

FINNS TILLGÄNGLIG HOS ALLA BOKHANDLARE MED RUTER I. ELLER BESTÄLL DEN DIREKT FRÅN MIDGÅRD.

TEL: 031-23 91 94 WWW.MIDGAARD.ORG INFO@MIDGAARD.ORG

och vad har den att erbjuda som inte mångkulturen har?

Häri ligger vår uppgift, vår kamp kan inte endast gå ut på att bekämpa främlingarnas sedvänjor som halalslakt och könsstympning m m. Vår kamp måste lika mycket handla om att återknyta våra band till historien och bygga en ny kulturell värdegrund för nästa generation svenskar. Vi måste börja leva vårt kulturarv.

Många grupper som arbetar för detta, stirrar sig blinda i gamla historieböcker för att hitta "rätt metoder" för att återskapa vårt kulturarv. Att beskydda och bevara vår historia från nihilisternas övergrepp är onekligen viktigt, men i grund och botten vilar vår förmåga att skapa vår egen kultur i våra gener, i vårt nordiska blod.

Det jag vill säga är att det inte finns någon mall för hur vi bör skapa. Vi kan finna inspiration i vårt förflutna, men det är endast genom att leva och arbeta tillsammans i den omgivning som danat oss som vi kan återfinna de ideal och dygder som väglett oss förr. Och det är endast genom att aktivt verka i nuet som vi kan skapa ett andligt och kulturellt band till något som går att tillämpa i vår vardag.

Att leva kulturen innebär att vi måste skapa nya ceremonier, ritualer och högtider som anknyter till de personer och händelser som berör vårt folk idag. Ett exempel är den årliga minnesmanifestationen av Daniel Wretström, som för alltid kommer verka som en smärtsam men viktig påminnelse för vårt folk om svenskfientlighetens offer. Men allteftersom vi tar tillbaka stora delar av vårt land, kommer det naturligt att skapas nya bragder, hjältar och segrar att hylla och minnas.

Inom konsten har vi redan kommit en god bit inom det nationella motståndet, genom skapandet av ny musik, men vi måste bredda oss mer. Vi måste redan nu börja skissa på de statyer och monument som ska pryda det nya Sverige efter maktåtertagandet. Vi måste dokumentera vår väg till seger med både fototeknik och film och måleri. Vi måste skriva pjäser och böcker som kan ligga till grund för framtida visualiseringar av vår befrielsekamp. Vi behöver även nya andliga institutioner som kan ge uttryck för de övermänskliga ideal och andliga frågeställningar som kan skönjas i vår mytologi och historia. Detta blir allt viktigare nu, när såväl islam som judendom och andra främmande läror flyttar fram sina positioner i vårt rike.

Ätten som kulturförmedlare

Familjen och ätten utgör den viktigaste grunden för vårt folks överlevnad. Idag känner de flesta inte ens till sin egen ätts historia, längre än ett par generationer bakåt. Varje nationell familj borde införskaffa en familjebok där de skriver ner all viktig kunskap de har om sin släkt, visdomar och upplevelser, så att dessa kan gå i arv till framtida generationer och stärka deras nationella och individuella identitet.

Familjen har alltid varit den viktigaste bäraren av seder och traditioner och är så än idag, därför måste vi sträva efter att leva kulturen tillsammans med våra fäder och mödrar, våra systrar och bröder, och våra söner och döttrar. Vi förändrar historien genom att ge våra efterkommande en sund och trygg uppväxt, genom att ge dem nordiska namn som faktiskt betyder något, och genom att upplysa dem om att de tillhör ett av de vackraste och modigaste folken som någonsin har vandrat på denna jord.

Subkulturer

Men skillnader mellan kulturer finns inte enbart mellan olika länder, utan även inom våra egna gränser, s k subkulturer. När media dryftar kulturyttringar så handlar det ofta om t ex homo-, förorts-, eller skinheadskultur. Hur påverkar dessa sociala grupper kulturen i allmänhet och hur bör vi ställa oss till detta?

Det är viktigt att tänka på att även om vårt folk har en övergripande homogen kultur, måste det fortfarande finnas utrymme för individuell frihet, för att kunna utveckla de olika roller som människor har inom ett samhälle.

T ex brukar de flesta ungdomar gå igenom en fas där de bryter sig loss från familjen för att kunna stå på egna ben och upptäcka sina egna förmågor och begränsningar. Detta manifesterar sig ofta genom att man ansluter sig till en subkulturell grupp som står nära ens egna värderingar.

Här måste vi patrioter gå i fronten för att skapa en ungdomskultur i vilken den svenska ungdomen kan kanalisera sina känslor och upproriska yttringar på ett konstruktivt sätt. Ungdomen står oftast för den nyskapande och drivande delen av motståndet. Därför är det särskilt viktigt att våra nationella ungdomar får utrymme att ge uttryck för dessa förmågor inom våra kulturella ramar.

Krig för en skönare värld

Andra viktiga saker som man gärna talar om när det gäller kultur, är konst och musik. Så snart någon "modig konstnär" ställer ut barnpornografi och andra sjuka motiv, eller någon välfärdsparasit pratar om att våldta vår kungafamilj till bongotrummornas rytmer, så talas det om kulturberikning. För våra nordiska förfäder var skalden lika uppskattad som krigaren, och konsten som den tar sig uttryck i musik, arkitektur och teater har alltid varit våra främsta redskap i kampen för vår egen utveckling och i skapandet av en skönare värld.

Vårt folk befinner sig i krig, ett krig som utspelar sig på flera fronter: politiskt, andligt och kulturellt. Att sätta upp pjäser, måla, skriva dikter och skapa musik måste få högre status i motståndet om vi ska kunna vinna.

Ett folk utan en egen kultur är inget folk, utan boskap som endast förstår sig på piskan och moroten. Det är upp till oss svenskar att forma det nya Sverige och det är dags att vi bestämmer oss för vilket sorts samhälle våra framtida ättlingar ska växa upp i.

Och det börjar med mig och dig!

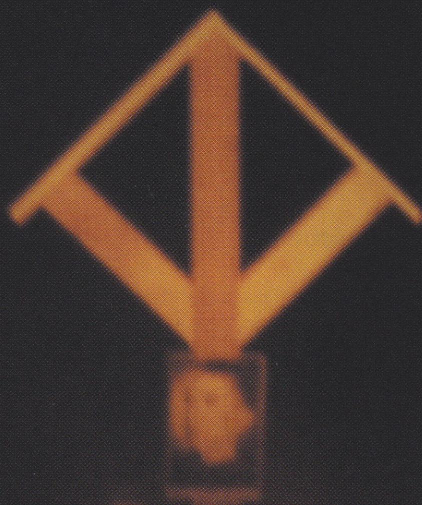


Robert Almgren kommer att återkomma i kommande nummer av Nordisk Frihet med bl a kulturella reportage, kulturhistoriska betraktelser och undersökningar av Sveriges uråldriga seder och bruk.

Inget svenskhat

Den 6 december 2003 tänds återigen facklorna i Salem. För fjärde året i rad visar den nationella oppositionen att de kontinuerliga övergreppen mot folket är oacceptabla.

Daniel Wretström var en av många ur en generation förrådda ungdomar som blivit patrioter som en reaktion mot samhällsutvecklingen; med tvångsintegrationen och det alltmer utbredda svenskföraktet och svenskhatet som utlösande faktorer. Ännu vid liv anade han troligtvis aldrig vilken betydelse och berömmelse han skulle vinna i döden, men som hans nära vänner uttryckte det så ”ler han ned mot minnesmanifestationen i Salem från sin plats i Valhall”. Och nog känns det inför blomsterhavet och ljusen på den plats där hans liv ändades att hans ande är närvarande och vakar över de förbipasserande leden av deltagare.





t på våra gator!

När det moderna nationella motståndet började formeras i Sverige i slutet av 1979 så skedde det först och främst som en reaktion mot den accelererande massinvandringen. Det klargjordes dock att det primära, när allt kom omkring, inte handlade om att minska invandringen, införa hårdare straff för främlingsrelaterad kriminalitet eller bygga upp andra fördämningar som ändå snart skulle översvämmas, utan det handlade om en existentiellt avgörande fråga. T ex organisationen Bevara Sverige Svenskt (BSS) var partipolitiskt obundet och i organisationen återfanns företrädare ur de flesta lägren från den konstgjorda höger-vänsterskalan.

Salemmanifestationen skulle kunna jämnställas med en "enfrågeorganisation" som bidrar till att stärka folkets enighet genom att den sätter fokus på en ung svensk som fått plikta med sitt liv, och den politik och de medialögner som sått den svenskfientlighet som skördade det. De som väljer att protestera i Salem mot det svenskfientliga våldet gör det utan krav på någon specifik ideologisk bildning, eller annan bildning heller för den delen, tillsammans med tusentals andra svenskar. De enda krav som ställs är självklara; alkoholförtäring, mobiltelefonsamtal, cigarrettrökning etc. undanbedes. Ett anständigt uppförande under manifestationen erfordras.

Den nationella enighetens dag

Det är inte heller en manifestation för någon specifik nationell grupperings skull. Första lördagen i december är den svenska enighetens dag, och det kan alla deltagare skriva under på. Salemmanifestationen som sådan är inte någon moralisk grundpelare och vi tar inte ställning till om någon specifik gruppering är bra eller dålig för Sveriges framtid. Kniven som användes för att brutalt mörda Daniel Wretström höggs även i den nationella oppositionen. Om vi inte hade reagerat för tre år sedan utan valt att ställa oss bakom mediarapporteringen om att det endast var "en skinnskalle som strök med i ett ungdomsbråk" så hade vi förrått allt vad heder och ära heter. Dessutom hade motståndet tett sig som tandlöst och svenskar i allmänhet som lovligt villebråd och patrioter i synnerhet som fullständigt fredlösa.

Årets manifestation har föregåtts av den största informationskampanjen någonsin om mordet och de bakomliggande orsakerna. Den mängd flygblad, affischer och klistermärken som spridits i år är den största informationskampanj i modern tid i Norden inför en nationell manifestation.

En ändlös rad av övergrepp

Det bör nämnas att tortyrmordet i Salem egentligen bara är ett särskilt upprörande fall från en ändlös rad av övergrepp mot svenskar. Det handlar om kränkningar, rån, misshandel och ett stort antal gruppvåldtäkter av svenska flickor. Exempelvis uppdagades för något år sedan i Malmö att ett gäng arabiska pojkar har tillbringat sommarlovet med att förgripa sig på ensamma tjejer. Sammanlagt hade 19 flickor råkat ut för gänget – allihop var svenskor.

Det är dessutom viktigt att poängtera att det handlar om att skapa en opinion som inte stillatigande accepterar hur främlingsgäng, politiker och journalister förgriper sig på dem som bekänner sig till den nordiska livsåskådningen. Det handlar om att kanalisera styrkan hos manifestationens organiserade vilja till en murbräcka som tränger igenom fiendepropagandan *med kraft* en dag om året. Salemmanifestationen samlar redan idag tusentals människor ur alla samhällsklasser, vilket är en välkommen utveckling, som för ett par timmar åsidosätter sina individuella intressen och gemensamt visar vad som är värt att försvara, vad som måste ersättas och vad som måste bevaras. Motståndet måste synas och vara tillgängligt för alla svenskar att ta till sig. "Syns vi inte – finns vi inte." Enkelt uttryckt.

Eftersom vi som individer befinner oss i livet endast under en kort stund så kan vi aldrig återvända för att leva om våra liv eller rätta till de misstag och felaktiga vägval vi gör i efterhand. Att utebli från den årliga manifestationen i Salem utan något egentligt skäl är ett av de där misstagen som vi inte har råd med.

Ett av de avgörande slagen

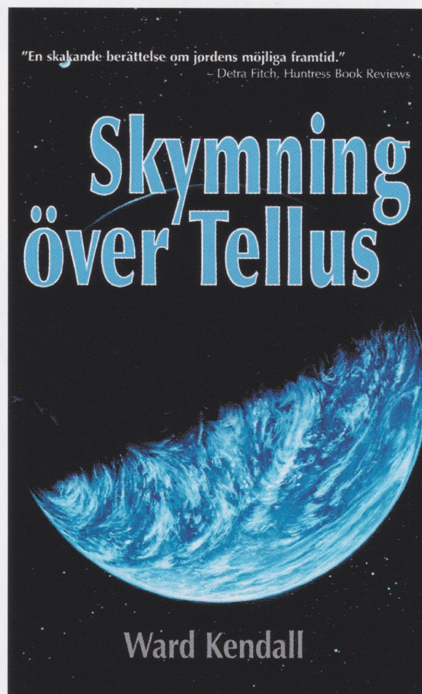
I ett historiskt perspektiv så är det ingenting som har framkallat starkare känslor och verkat som starkare inspirations- och motivationsfaktor för omfattande omvälvningar än fallna meningsfränder och eventuell turbulens kring hedrandet av deras minnen. Det enda sättet att hedra Daniel Wretström och alla andra fallna är att fortsätta kämpa för att våra barn skall få någon framtid värd namnet att se fram emot.

Det är i regel svårt att avgöra vilka de avgörande slagen är mitt under en tvekamp, i synnerhet ju större och omfångsrikare kampen är. Om vi försöker skåda ett sekel in i framtiden så kommer sannolikt Salemmanifestationen att ha skrivits in i den germanska historiens arkitektur som ett av de avgörande slagen, omgärdat av berättelser och mytomspunna legender. Förhoppningsvis kommer det vara våra ättlingar som nedtecknar densamma, annars så föreligger en stor risk för att vi blir ihågkomna som 2000-talets nordiska motsvarighet till de sista spartanerna.

Kom ihåg att det inte är för sent, vi kan utgöra skillnaden mellan nederlag och seger om vi har tro på vår saks moraliska rättfärdigande och en osläckbar törst efter att hela tiden tränga framåt med målsättningen att få smaka av segerns sötma. Så kamrater, vi ses i Salem! Och om inte i år så förhoppningsvis nästkommande.

Av Timmy Grohs

"Kort sagt beskriver han västvärldens politiker, che



SKYMNING ÖVER TELLUS tar sin början i södra Afrika – Afrika zon 12, Sydafrika sektor 37 för att vara exakt. Tidpunkten är någon gång kring 2160 e kr. Tellus behärskas sedan 85 år tillbaka av en världsomspännande polisstat som styrs av Världsregeringen.

Vi kommer in i handlingen när huvudpersonen, Jeff Huxton, precis har landat i Sydafrika tillsammans med sin familj, d v s fru och två barn. Han har utnämnts till administratör för ett skolkomplex. Tidigare har han haft en tjänst i Europa zon 2.

Den enda existerande religionen, vilken hela mänskligheten omfattar, är Krislamhinbuddhismen och Världsregeringens järnnäve har utjämnat alla ekonomiska skillnader mellan olika delar av världen. Emellertid råder konstant ransonering på basala matvaror och med jämna mellanrum utbryter hungersnöd på olika platser. Vid sådana tillfällen tillgriper Världsregeringen masseutanasi.

Jeff Huxton är mer eller mindre unik såtillvida att han är ljushyad – hudnyans 1 med gängse terminologi – och blåögd, något som är ytterst ovanligt bland planetens nitton miljarder människor. Alla människor graderas på en skala från hudnyans 1 till hudnyans 10. Det är Världsregeringens uttalade målsättning att homogenisera mänskligheten så att varje individ till slut hamnar kring idealet, som är hudnyans 5. Detta för att en gång för alla utrota alla former av rasism.

Som skolkomplexadministratör deltar huvudpersonen plikttroget i detta arbete, som han menar att det är ett moraliskt imperativ att bidra till. Så lever han också som han lär: Hans fru är av afro-asiatisk härkomst och deras dotter har hudnyans ca 6. Dock är hans son Adam resultatet av ett tidigare äktenskap med en kvinna som även hon hade hudnyans 1.

När han avslutar sitt första tal vid det nya skolkomplexet utspelar sig följande scen, som väl visar hur han helt och fullt ställer sig bakom Världsregeringens ideal:

"'Och med detta sagt, skulle jag nu vilja be min dotter Puja, och min hustru Li Ming, att stå upp som levande bevis för att de – och inte sådana som jag – är de sanna innebyggarna på denna jord.'

Till en dundrande applåd ställde sig Li Ming och Puja Huxton upp. Rop om att prisa Jesus! makt till Allah! Buddhas visdom! välsigna Vishnu! skallade genom auditoriet."

Hans son Adam tillhör däremot inte detta framtidens människosläkte och hans ljusa hy och särpräglade utseende gör att han får mer och mer problem alltefterssom han blir äldre. Både han själv och omgivningen ser på honom som ett rasmässigt missfoster.

I tonåren blir sonen alltmer isolerad och drar sig även undan från sin familj. Jeff Huxton är bekymrad för sonens skull och han blir inte mindre bekymrad när han till sin fasa uppdagar att Adam har kommit i kontakt med en grupp terrorister. Terroristerna består uteslutande av personer med hudnyans 1 och har som målsättning att ta sig till planeten Mars, där det sägs finnas en koloni från tiden innan Världsregeringen upprättades och rymdprogrammet lades ned, och som befolkas av enbart vita människor.

Detta är upptakten till vad som för Jeff Huxton visar sig bli en dramatisk uppgörelse med sina tidigare värderingar och till slut utvecklas till en kamp på liv och död

Ny volym av klassisk samlingsskiva!



Den svenska samlingsskivan Nordland har fungerat som ett kulturellt motgift mot mångkulturen sedan 1989. Här kommer den femte volymen; som presenterar frihetsrockbanden Endless Pride, Vit Legion, Steelcapped Strength och Storm.

Pris: 140 kr

Midgård – din nationella musikdistributör www.midgaard.org Tel: 031-23 91 94

[författaren] vad som borde vara Utopia för många av Sveriges och ...fredaktörer, etablerade kulturpersonligheter och många andra."

för att hans sort skall kunna fly undan Världsregeringen och dess nitton miljarder mörkhyade undersåtar och fortleva in i framtiden. Bit för bit tvingas han ifrågasätta och ompröva allt han tidigare trott på. Det visar sig också att Världsregeringen har skrivit om historien så att alla vetenskapliga och andra framsteg som gjorts av européer, påstås vara gjorda av representanter för färgade folkgrupper, medan européerna utpekas som ansvariga för en mängd orättvisor och illdåd under den mörka tid då de dominerade världen.

Mot slutet av boken ställs sakerna på sin spets och huvudpersonen omvänds helt och hållet och förbannar dem som inlett det verk som han arbetat hela sitt vuxna liv för att fullborda.

"'Det var lögn alltihop, var det inte?' viskade Jeff. 'Att vår ras aldrig åstadkom någonting nämnvärt?'

Karl nickade. 'Det var det enda sättet för Världsregeringen att underkuva de sista av vår sort på jorden. Genom att radera vår historia och vårt ursprung, hoppades de omintetgöra sanningen om vad vi en gång var.'

Jeff kände hur tårarna rusade till, när han åter mindes den gamle mannen Parker. Denne hade dött som en ensam gammal man, i vad som för honom måste ha tett sig som ett dårhus av fabricerade Världsregeringslögner.

'Gud förbanne er alla...' muttrade Jeff. 'Gud förbanne den värld ni tillät bli verklighet.'

Och även om han inte nämnde några namn förstod Karl Ramstrom att Jeff Huxton avsåg alla de vita människor som en gång för länge sedan sålde ut sin ras till mångkulturalism."

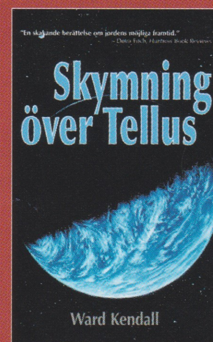
Författaren Ward Kendall har i sin bok dragit ut konsekvenserna av de värderingar som är rådande idag och försökt leva sig in i hur livet kommer te sig för de sista ljushyade människorna i denna värld. I den värld Ward Kendall målar upp har de flesta av de redan idag rådande idealen förverkligats: De ekonomiska skillnaderna mellan olika delar av världen är utjämnade; nationerna har omvandlats till administrativa enheter i en över hela klotet rådande världsstat; alla skillnader mellan olika folk och folkslag har suddats ut medelst rasblandning, även om det fortfarande finns ett fåtal resterande individuella avvikelser; sexuallivet är nästan helt avdramatiserat och frikopplat från känslolivet; homosexualitet betraktas som likvärdigt om inte bättre än heterosexualitet; världsreligionerna har förenats till den allenarådande Krislamhinbuddhismen, som har plockat ut det bästa och politiskt korrekta från de olika ursprungliga religionerna; historien har skrivits om för att bättre framhäva de färgade folkslagens bidrag till mänsklighetens framsteg, o s v. Kort sagt beskriver han vad som borde vara Utopia för många av Sveriges och västvärldens politiker, chefredaktörer, etablerade kulturpersonligheter och många andra.

Det som gör boken särskilt intressant är att huvudpersonen är precis som dem från början. Han delar Världsregeringens idéer om hur man ska gå tillväga för att skapa en harmonisk och konfliktfri värld. Han ställer sig helt och fullt bakom projektet att homogenisera mänskligheten under paroller om mångkulturalism. Och han är inte lätt att övertyga om motsatsen. Det är först sedan det går upp för honom att ledarna i Världsregeringen själva saknar tro på idéerna som han på allvar börjar ifrågasätta dem.

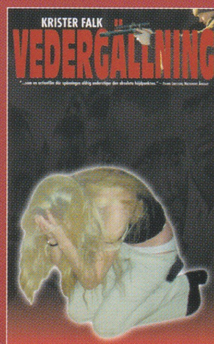
Skymning över Tellus är delvis en både andlöst spännande och oemotståndligt medryckande berättelse – och en debattroman där vår tids mest kontroversiella politiska och moraliska frågor skärskådas och ställs på sin spets. Det är verkligen ett lyft för science fictiongenren i Sverige att denna bok nu äntligen finns tillgänglig på svenska. Köp den, den här boken är ett måste!

MIDVINTERPAKETET!

Två skakande framtidsromaner från NordPocket. Skymning över Tellus av Ward Kendall och Vedergällning av Krister Falk i ett paket – för endast 299 kr! (Ordinarie pris 343 kr).



Skymning över Tellus är årets självklara julklapp! Vedergällning bara måste du läsa om du har missat den!



Böckerna kan även köpas separat: Skymning över Tellus (165 kr) och Vedergällning (178 kr).

Midvintererbjudandet gäller till och med den sista december 2003.

Nordiska förlaget, Box 1869, 581 17 Linköping
Tel: 013-12 89 90 (telesvar) eller 0736-91 98 36 (jour)
www.nordiskaforlaget.se
Postgiro: 36 56 82-4



Käftsmäl

Den 20 november slog Metro upp en lång artikel med rubriken ”Kvinnor måste inte ha slöja – fatwaimamer i unik Metrointervju om viktiga livsfrågor för muslimer”.

En sådan överskrift kan väl bara betyda en sak: den sjal man ofta ser arabiska kvinnor ha knuten runt huvudet måste rimligtvis vara helt frivillig, eller hur? Rubriken går knappast att tolka på så många andra sätt.

För läsare som brydde sig om att traggla igenom den långa artikeln framgick dock att det faktiskt fanns en alternativ tolkning av rubrikens påstående. I reportaget intervjuades flera muslimska präster. De förklarade att det inte alls var nödvändigt för kvinnan att använda *heltäckande* slöja – bara att dölja håret. Detta lyckas man alltså omformulera i en rubrik som ger sken av raka motsatsen till vad de muslimska prästerna själva hävdade. Givetvis i trygg vetskap om att majoriteten endast läser tidningens rubriker och att det är dessa som fastnar i folks medvetande.

Konceptet har använts förut – inga direkta lögner, men formuleringar med uppenbart syfte att missförstås. Och på samma sätt som politikernas ”slarv” med kvitton och skatteavdrag alltid ”råkar” utfalla till deras egen ekonomiska fördel, är massmedias luddiga formuleringar alltid av sådant slag att de döljer omständigheter som kan rasera den självutnämna moraliska elitens bild av invandringen.

När Brottsförebyggande rådet visade statistik över att hela 46 procent av gruppvåldtäkterna begicks av individer som inte ens hade svenskt medborgarskap – valde SvD löpsedelstexten ”De flesta våldtäkter begås av svenskar”. Och när Nationaldemokraterna blev attackerade av ett främlingsgäng med pistoler och tårgas, gav Mitt i Huddinge en detaljerad och utförlig skildring av händelsen – *någon* i det *ena* gänget sprutade tårgas på *någon* i det *andra*.

Vad kan man säga? Det verkar som om ”någon” reporter på ”en viss” tidning försöker dölja ”något” om ”några”...

Med sådana formuleringar försöker också gratistidningen Metro dagligen bekämpa svenskarnas ”förutfattade meningar”, och lär dem samma ”öppenhet” och ”självständiga tänkande” som tidningen egna reportrar begåvats med – den ”fördomsfria attityd” som fått dem att orubbligt hålla fast vid sin övertygelse ända sedan 1968. Metros skribenter *vet* ju – i all sin upplysthet – att muslimer är precis lika jämställda som svenskar. Och om ett par muslimska präster råkar hävda något som kan sabotera journalistkårens kamp mot ”förutfattade meningar”, kan det lätt fixas till av en listig rubriksättare och några väl genomtänkta omskrivningar.

Att kvinnorna inom islam inte nödvändigtvis måste trä en tygpåse med två tittgluggar över huvudet, utan ”bara” är tvungna att dölja sitt hår, blir således en rubrik om den islamiska jämställdheten.

Att dölja håret var dock inte den enda regel som gällde för kvinnorna, framgick det av intervjun. De får inte heller vara tillsammans med icke-muslimska killar. Även det en ”religiös sed” som alltså endast bärs upp av islams flickor. Imamerna såg nämligen inget fel i att muslimska män roade sig med kvinnor av annan religion eller etnicitet – men omvänt var strängeligen förbjudet. På denna punkt var de intervjuade muslimska prästerna mycket bestämda.

Vi väntar nu ivrigt på att få veta vad Metros skribent Boris Benulic har att säga om denna religiösa regel som alltså endast gäller för den ena hälften av islams utövare – och som bekräftades av imamerna själva i tidningen.

I en krönika den 21 oktober 2002 hävdade Benulic att vita, kristna män brukade använda religionen som ursäkt för att dölja sina peniskomplex, sin dåliga sexuella uthållighet och oro över att deras kvinnor skulle söka sexpartners på andra håll. Kristendomens häxjakt berodde helt på den vite mannens rädsla att inte duga i sängen eller att ha tillräckligt stor snopp. Det var av rädsla för att bli utkonkurrerade av djävulen – med sitt stora könsorgan – som männen brände häxor på bål, menade Benulic i sin analys.

Detta skulle även förklara dagens rasism, fortsatte krönikören. På samma sätt som de vita, kristna männen fruktade att bli utkonkurrerade av Hinhåle, oroar de sig idag över konkurrens från färgade män.

För Benulic – som själv är färgad – måste denna egenhändigt ihopsnickrade förklaring till det svenska invandringsmotståndet kännas mycket tillfredställande. För det krävs väl ingen Freud för att lista ut att det var de egna peniskomplexen som Benulic tog itu med i sin krönika?

Hans analys väcker dock en del frågor när muslimska präster ett år senare uttalar sig i samma tidning om att deras kvinnor – ”i religionens namn” – inte bör umgås med andra män. Om vi litar till Benulics resonemang kan detta nämligen bara tyda på en utbredd rädsla bland islams manliga utövare om att Allah inte ”välsignat” dem riktigt lika mycket som de skulle önska – att det råder en utbredd fobi bland de muslimska männen över att inte kunna tillfredställa sina kvinnor eller ha tillräckligt stor snopp.

Det låter väldigt olikt Metro att förlöjliga de massmediala kelgrisarna på detta sätt. Det stämmer inte alls in i den massmediala bilden av de ”passionerade”, ”exotiska” invandrarkillar som kultureliten ständigt försöker etablera genom reklam, ungdomsfilmer, tidningar och böcker.

Men någon annan slutsats går inte att dra. För om svenskars ovilja att ta emot fler invandrare skulle vittna om dålig sexuell förmåga bland vita män; vad säger då inte intervjun med de arabiska prästerna – och deras *uttalade* förbud för flickor att umgås med manliga främlingar – om vad män från mellanöstern har (eller inte har) mellan benen? Vi har ju aldrig hört en svensk präst komma dragandes med en liknande regel i ”Guds namn”.

Om häxbränningarna på 1400-talet inte alls handlade om kristendom, vilket Benulic påstod, utan endast om en rädsla bland männen över att inte ha tillräckligt stor

len av Henrik Johansson

kompetens i sängkammaren; borde inte rimligtvis samma resonemang förklara dagens hedersmord och de stränga reglerna för muslimska tonårstjejer?

”Snoppteorin” ligger onekligen närmare till hands för att klargöra varför muslimska män ständigt använder religionen som ursäkt för att få gömma sina kvinnor undan främlingar, än vad den gör för att förklara historiens häxbränningar och dagens invandringsmotstånd. Att vita ”rasister” fördömer etnisk blandning är ju tämligen logiskt eftersom de kämpar för bevarandet av sitt folk. Det är ingen regel som någon diktat upp speciellt för kvinnorna, vilket däremot är fallet inom islam. Och samtidigt som Koranens alla *andra* levnadsregler – såsom förbud mot stöld och droger – verkar kunna tas med en nypa salt bland ”de troende islamisterna” i västvärlden, har just förbudet mot kvinnor att träffa andra män blivit den mest centrala delen för Sveriges muslimer. Snacka om att utnyttja religionen för att dölja sina peniskomplex.

Om häxbränningarna för sexhundra år sedan säger något relevant om vita mäns könsorgan, vad säger då inte de hedersmord och syraattacker som pågår *idag* mot ”otrogna” muslimska kvinnor?

Och ”otrogna” kvinnor finns det sannerligen gott om. Så många att regeringen tvingats anslå närmare 20 miljoner för att hjälpa dessa ”utsatta invandrarflickor” som väckt vrede bland sina män. Kvinnor som trotsat familjen och de intervjuade prästernas stränga förbud, kvinnor som inte kunnat motstå icke-muslimska killar.

Inte ens draghjälpen från massmedia – där invandrarkillar ständigt skildras som överlägsna i såväl sängen som överallt annars – har kunnat hjälpa dem att hålla sina egna kvinnor borta från andra män. Inte ens då man tagit religionen till hjälp, inte ens då man hotat med hedersmord. Det är inget vidare betyg från deras egna kvinnor – och det borde säga ganska mycket om muslimska killars sexuella kompetens och snoppstorlek, om vi får tro det resonemang som Benulic tidigare använt. När allt kommer omkring tycks det nästan som om vi ”rasister” är de svartsjuka muslimernas verkliga vänner – vi tackar åtminstone nej till deras döttrars erbjudanden.

Benulic avslutade sin krönika med ett förslag om att man borde skriva ut Viagra åt de ”rasistiska vita männen”. Här kommer ett kompletterande förslag. Istället för att bekosta operation för att återställa mödomshinnan åt oroliga muslimska flickor, varför inte bjuda deras brorsor på en penisförstoring? Alternativt ge dem en returbiljett till hemlandet där alla har samma storlek på snoppen, och där de inte behöver känna någon förnedrande konkurrens – med hedersmord och ”religiösa” förbud som följd.

Låt oss kalla det human invandringspolitik. Vi slipper oroa oss över att Sveriges folk och kultur ska försvinna, och de slipper oroa sig över att inte ha tillräckligt stora könsorgan för att kunna behålla sina kvinnor. Kanske har vi äntligen funnit ett sätt att uppnå en frivillig repatriering bland muslimska grupper!

Henrik Johansson

kontakt@nationensanglar.com
www.nationensanglar.com



Se fram emot kommande nummer

Nr 1 utkommer i början av 2004



Valkyria: Tonsättandet av den nordiska folksjälen

Ur de nordiska bygderna genljuder våra förfäders stämmor. Valkyria avser att fånga den nordiska folksjälen i eposet Fritjofs saga.



McDonalds, Coca-Cola och Socialdemokraterna

Konsumentmakt eller demokrati: Genomtänkta val, eller bara gammal vana?



Om tron på vår ras ädelhet

”Den milde Balder breder vänligt ut sina armar för att mottaga den döde. Odin och Tor förkroppsliga visdomen och kraften. (...) De härliga resterna från Vendelgrafvarna, där endast hjälmen – något af det skönaste jag vet i världen – antagligen en forntida konungs – kommer oss att tro på vår ras ursprungliga ädelhet och höghet. (...)

O, du svenske, som läser detta, dröj en stund vid denna min tanke......

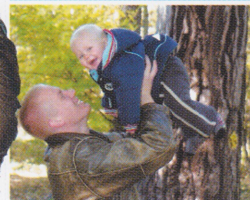
Vi, som vilja blifva jordens ädlaste folk.”

– Carl Larsson, 1908

FOLKETS NYHETER

Etnisk bomb försvunnen

Genetiskt vapen riktat mot vita utvecklas i Nordkorea



En frisk fläkt i en inskränkt bransch



Media i motståndets tjänst

Det är ett välkänt faktum att en idé inte blir någon rörelse förrän den är framförd av en veckotidning, och att en idé inte blir någon seriös rörelse förrän den är framförd av en dagstidning.

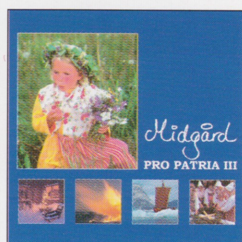
Tabloidtidningen Folkets Nyheter som ges ut av Svenska Media är en ny aktör på mediamarkanden. Har Svenska Media viljan och uthålligheten som behövs för att utgöra det svenska motståndets media?

LÄS ÄVEN OM: Salemmanifestationen 2003 • Gatuherravälde och mediamakt • Sagan om Saga • Det judiska herrefolket • Ryska revolutionsförsöket 1993 • Främlingsgänget och småbarnsmamman • De mest lämpades överlevnad • Mjödets historia • Förrädare, angivare och kollaboratörer • Motståndets väsen

"Där över svala böljor brusa fram; Oden och Saga i all tid där dricka glada kärl av guld"

Den nordiska gudinnan Sagas ljuva stämma
+ Professionell pop som lätt skulle platsa på "listorna"
+ Patriotiska kampsånger och hyllningar till vårt land
+ Nytänkande, nyskapande som aldrig förr

= Vinterhalvårets ljuspunkt är här...



Midgård Pro Patria III
9 låtar, 140 kr

Midgård, Box 22027, 400 72 Göteborg. Telefon: 031-23 91 94.

NATIONELLT SJÄLVFÖRSVAR



NORDISK FRIHET

WWW.NORDISKFRIHET.SE
POSTADRESS: BOX 36, 114 79 STOCKHOLM